

# TAXE D'APPRENTISSAGE 2018

(SALAIRES 2017)

**A.I.D**  
Académie  
Internationale  
de la Danse

**C.F.A**  
Centre de  
Formation des  
Apprentis  
Danse  
Chant  
Comédie

**A.F.M.D.C.C**  
Association  
Formation  
Métiers  
Danse  
Chant  
Comédie



**Objet : Collecte de la taxe d'apprentissage année 2018 (salaires 2017).**

Chère Madame, Cher Monsieur,

Grâce à votre précieuse aide, nos Organismes de formation poursuivent leur mission, au plus haut niveau.

- L'**Académie Internationale de la Danse** depuis 45 ans dispense la formation initiale à 60 jeunes élèves scolaires danseurs, chanteurs et comédiens âgés de 10 à 18 ans. Ils poursuivent leurs études jusqu'au BAC en classes à horaires aménagés « CHAD », **avec un résultat de 100% au BAC.**

L'**A.I.D** forme également des professeurs de danse dans le cadre de son Centre habilité par le Ministère de la Culture, pour la préparation au Diplôme d'État de professeur de Danse, toutes options niveau III.  
**100% de réussite option classique et contemporain, 78% de réussite option jazz depuis 26 années.**

- L'**AFMDCC**, Organisme Gestionnaire du C.F.A met à niveau **80 jeunes venant de tous horizons en « Passerelles vers l'apprentissage »** par le biais du D.A.A, dispositif d'accès à l'apprentissage financé par la Région Île-de-France.
- Le **C.F.A - Danse Chant Comédie** forme, depuis 21 ans, une soixantaine d'apprenti(e)s aux métiers de la scène et des arts vivants, **en contrat d'apprentissage rémunéré.**
- Le **Jeune Ballet Européen**, cursus artistique (en alternance) des apprentis et des passerelles leur permet de prendre conscience de la scène, en résidence au Théâtre du Gymnase, spectacle **PUZZLE, CHANTONS LA FONTAINE, ENTRÉE EN SCÈNE.**

**Lien du clip du spectacle « PUZZLE » :** [youtu.be/ljwnih7M1YY](http://youtu.be/ljwnih7M1YY)

**Lien de votre invitation spectacle « PUZZLE » :** <http://bit.ly/2E1Uhn3>

**Lien promesse de versement taxe d'apprentissage 2018 :** [http://www.espacelauriston.fr/pdfs/TA\\_Promesse.pdf](http://www.espacelauriston.fr/pdfs/TA_Promesse.pdf)

**La Taxe d'Apprentissage est le seul impôt dont vous maîtrisez l'affection. Il vous suffit de remplir la plaquette de votre OPCA sans oublier de flécher l'A.I.D, l'A.F.M.D.C.C et le C.F.A comme suit :**

**A.I.D : Catégorie A**                      **A.F.M.D.C.C : Catégorie AD**                      **C.F.A : Quota**

**Les entreprises de plus de 250 employés soumises à la C.S.A, Contribution Supplémentaire à l'Apprentissage (moins de 4% de l'effectif moyen en alternance) peuvent affecter cette contribution au C.F.A de leur choix.**

Persuadée que vous aurez à cœur de nous apporter votre précieuse aide, nous vous prions d'agréer, Chère Madame, Cher Monsieur, l'expression de toute notre gratitude.

Merci infiniment  
Nicole

Nicole CHIRPAZ  
Directrice générale

## Comment apporter votre soutien à l'A.I.D, à l'A.F.M.D.C.C et au C.F.A Danse Chant Comédie

**L'Académie Internationale de la Danse, créée en 1973, constitue une véritable filière de formation initiale et professionnelle au service des métiers de la danse et de la scène. Elle est reconnue :**

- Établissement d'Enseignement Supérieur Libre n°386 du 10/12/1973
- Établissement d'Enseignement Technique Privé n°11573 du 06/01/1976
- Organisme de Formation Continue n° 11750252875 du 27/07/1978
- Centre habilité par le Ministère de la Culture au Diplôme d'État de Professeur de danse de niveau III, option Classique, Contemporain, Jazz (depuis 1991).

**100% de réussite option classique et contemporain, 78% option Jazz**

Habilitation	Q (Quota)	A	B					
<b>A.I.D</b>		<b>(Hors quota)</b>						
<b>REVERSEMENT À L'A.I.D</b>		<b>N°UAI : 0752978 E</b>		<b>MONTANT EN €</b>	<b>Q</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>AD</b>
Catégorie A = 65% du hors Quota		Académie Internationale de la Danse 74 bis rue Lauriston - 75116 Paris		.....		<b>X</b>		
Catégorie B = 35% du hors Quota				.....			<b>X</b>	

**Le C.F.A Danse Chant Comédie, créé en 1996 avec le soutien de la Région Île-de-France et du Ministère de la Culture, prépare les jeunes « passerelles vers l'apprentissage » et les apprentis à la scène et au titre certifié d' Artiste Danseur, Chanteur, Comédien de niveau IV - CNCP code NSF133g**

**100% de réussite et 90% d'insertion professionnelle.**

Habilitation	Q (Quota)	A	B	AD				
<b>C.F.A.D.C.C</b>	<b>de plein droit</b>							
<b>REVERSEMENT AU C.F.A</b>		<b>N°UAI : 0754926 X</b>		<b>MONTANT EN €</b>	<b>Q</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>AD</b>
Quota (Q) = 26%		C.F.A Danse Chant Comédie 2 Quai Aulagnier 92600 Asnières sur Seine		.....	<b>X</b>			
				.....				
Habilitation	Q (Quota)	A	B	AD				
<b>C.F.A.D.C.C</b>				<b>de plein droit</b>				
<b>REVERSEMENT À L'A.F.M.D.C.C</b>		<b>HABILITATION PAR DÉROGATION</b>		<b>MONTANT EN €</b>	<b>Q</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>AD</b>
AD = 26%		A.F.M.D.C.C 2 Quai Aulagnier 92600 Asnières sur Seine		.....				<b>X</b>
				.....				

Vous devez obligatoirement déclarer et verser votre taxe d'apprentissage, avant le 1<sup>er</sup> mars 2018, à un OPCA de votre choix. Vous pouvez également, choisir de confier votre taxe à l'AFDAS qui assure la collecte de la taxe d'apprentissage pour les secteurs du spectacle. Vous pouvez ainsi procéder à votre déclaration directement en ligne sur [www.afdas.com/declaration](http://www.afdas.com/declaration) en faisant nettement apparaître nos établissements sur votre bordereau et en veillant à bien répartir votre versement suivant les catégories indiquées ci-dessus.

Votre interlocutrice : **Nicole CHIRPAZ** - Email : [nicolechirpaz@gmail.com](mailto:nicolechirpaz@gmail.com) - Tél. : **01 45 01 98 64** ou **06 16 01 54 50**

# ES

Ecole du Spectacle  
Espace Lauriston

**A.I.D.**  
Académie  
Internationale  
de la Danse

**C.F.A.**  
Centre de  
Formation  
des  
Apprentis  
Danse,  
Chant,  
Comédie

**J.B.E.**  
Jeune  
Ballet  
Européen

L'aboutissement de tout jeune danseur est d'intégrer une Compagnie de Ballet dans laquelle il peut évoluer, s'épanouir et prendre conscience de la scène. Tel est l'objectif du **Jeune Ballet Européen**. Cette compagnie issue du C.F.A Danse chant comédie permet à nos jeunes artistes apprenti(es) encadrés de chorégraphes de renom, maîtres de ballet et techniciens professionnels, d'entrer dans la vie active (80% d'insertion).



**L'Apprentissage permet aux jeunes artistes d'obtenir un taux de réussite de 100% à leur diplôme, le titre certifié d'artiste danseur enregistré au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP : 0922239H).**

**Les statistiques démontrent que les apprentis, formé à l'excellence, diplômés et polycompétents ont un débouché. Plus de la moitié des danseurs professionnels, chorégraphes, metteurs en scène actuels sont sortis diplômés du CFA Danse Chant Comédie.**



[www.academiedanseparis.com](http://www.academiedanseparis.com)

 [www.facebook.com/AcademieInternationalede la Danse](https://www.facebook.com/AcademieInternationalede la Danse)

[www.cfadanseparis.com](http://www.cfadanseparis.com)

 [www.facebook.com/cfadcc](https://www.facebook.com/cfadcc)

[www.jeuneballeteuropéen.eu](http://www.jeuneballeteuropéen.eu)

 [www.facebook.com/JeuneBalletEuropeen](https://www.facebook.com/JeuneBalletEuropeen)