

DEMANDE D'AUDITION



- EN CLASSE CHAD
 EN CURSUS NON SCOLAIRE
 CIMS

| | ÉLÈVE | PÈRE | MÈRE |
|---------------------------|-------|------|------|
| Nom | | | |
| Prénom | | | |
| Age | | | |
| Taille | | | |
| Date et Lieu de Naissance | | | |
| Adresse (n° et Voie) | | | |
| Code Postal | | | |
| Ville | | | |
| Téléphone Domicile | | | |
| Téléphone Portable | | | |
| Téléphone Bureau | | | |
| Email | | | |
| Profession | | | |
| N° sécurité sociale | | | |

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE

NIVEAU D'ÉTUDES ACTUEL : PRIMAIRE SECONDAIRE - NIVEAU DE LA CLASSE FRÉQUENTÉE : _____
 ÉTABLISSEMENT : PUBLIC PRIVÉ - (nom et adresse) _____
 DIPLOMES SCOLAIRES OBTENUS : _____
 QUI VOUS A FAIT CONNAITRE L'AID ? _____
 DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ET A QUEL ENDROIT ETUDIEZ-VOUS LA DANSE ? _____
 NOM DE VOTRE ECOLE OU PROFESSEUR : _____

| NIVEAU ESTIMÉ | DEBUTANT | TECHNIQUE DE BASE | INTERMÉDIAIRE | AVANCÉ |
|---------------|----------|-------------------|---------------|--------|
| CLASSIQUE | | | | |
| CONTEMPORAIN | | | | |
| JAZZ | | | | |
| HIP-HOP | | | | |
| AUTRES | | | | |

NON-SCOLAIRES TITULAIRE DE L'EXAMEN D'APTITUDE TECHNIQUE : Classique Contemporain Jazz
 TITULAIRE DE L'UNITE DE VALEUR : Anatomie Physiologie Histoire de la Danse Formation Musicale
 OPTIONS CHOISIES pour la préparation de l'E.A.T. : Classique Contemporain Jazz
 OPTION CHOISIE pour le diplôme d'Etat de Professeur de Danse : Classique Contemporain Jazz

DÉROULEMENT

L'audition comprend plusieurs cours (suivant niveau et objectif) au terme desquels le candidat est reçu en entretien.

TENUES OBLIGATOIRES (possibilité de nous passer votre commande à l'aide du bon ci-joint)

| | |
|----------------|---|
| FILLES | 1 Justaucorps, collant rose avec trou sous le pied, 1/2 pointes roses avec élastiques cousus en croix, leggings noir, socquettes de tennis épaisses blanches. |
| GARÇONS | Gaine, collant noir sans pied, tee-shirt blanc ou noir, 1/2 pointes noires, socquettes blanches fines et socquettes de tennis épaisses noires. |

Retourner ce bulletin, dûment complété, accompagné d'un chèque de 50 € à l'ordre de l' « ESAC », (forfait de l'audition et déjeuner inclus) majoré du montant des tenues.

Nous vous informons ne pas avoir souscrit d'assurance individuelle accident, cette dernière reste de votre responsabilité.

DATE D'AUDITION

NOM : _____ PRÉNOM : _____ ÂGE : _____ TAILLE : _____

Objectif de l'élève : _____

| DISCIPLINES | PROFESSEUR | OBSERVATIONS | NIVEAU PRÉCONISÉ |
|--|---|--------------|------------------|
| Exercices au sol Classique | <input type="checkbox"/> Alex Candia <input type="checkbox"/> Alexis Renaud <input type="checkbox"/> Floriane Blitz <input type="checkbox"/> Jian Yé <input type="checkbox"/> Sandrine Henault <input type="checkbox"/> Agnès Girard | | |
| Contemporain Graham | <input type="checkbox"/> Béatrice Buffin <input type="checkbox"/> Laurence Perez <input type="checkbox"/> Noëllie Bordelet <input type="checkbox"/> Marine Ghielmetti <input type="checkbox"/> Lola Mino <input type="checkbox"/> Géraldine Couf | | |
| Jazz | <input type="checkbox"/> Vincent Ansart <input type="checkbox"/> Valerie Masset <input type="checkbox"/> Michaël Cassan <input type="checkbox"/> Stéphane Mirabel <input type="checkbox"/> Zack Benitez <input type="checkbox"/> Armelle Ferron <input type="checkbox"/> Géraldine Couf | | |
| Comédie musicale | <input type="checkbox"/> Isabelle Marly <input type="checkbox"/> Juliette Sarre <input type="checkbox"/> Katy Varda | | |
| Atelier Hip-Hop | <input type="checkbox"/> Physs <input type="checkbox"/> Sharxxx <input type="checkbox"/> Gator <input type="checkbox"/> Fenix | | |
| Théâtre | <input type="checkbox"/> L. Harrison <input type="checkbox"/> G. Louret | | |
| Formation musicale | <input type="checkbox"/> Vincent Hedden | | |
| Chant | <input type="checkbox"/> Camille Favre-Bulle <input type="checkbox"/> Vincent Hedden | | |
| Claquettes | <input type="checkbox"/> Élodie Hec | | |
| Nicole Chirpaz Directrice Générale | | | |

**BON DE COMMANDE DES TENUES
OBLIGATOIRES DES ÉLÈVES*
SCOLAIRES ET NON-SCOLAIRES**

Nom / Prénom : Age : ans

Taille : m cm Tél. : Email :

| Tenues | | Coloris | Qté | Taille | Prix net unitaire | Prix net total | Remis O/N |
|---|--|-----------------|-----|------------------------------------|-------------------|----------------|--------------|
| FILLES | | | | | | | |
| Scolaires | Justaucorps (du 36 au 44) Couleur en fonction du niveau | Avancé | | Erell Light Grey | | 50 € | |
| | | Inter / C.I.M | | Incas Abricot | | 50 € | |
| | | TdB Danse | | Galate Pêche | | 50 € | |
| Non scolaires | Justaucorps (du 36 au 44) Couleur en fonction du niveau | Avancé / J.B.E | | Sibelle Noir/Prune et le CC120 GAR | | 50 € | |
| | | Inter Musical B | | Erell Lilac | | 50 € | |
| | | Inter A Danse | | Peacock Light Grey | | 50 € | |
| | | TdB | | Rosalie BLK | | 50 € | |
| Collant Transition CAPEZIO (taille S-M / L-XL /XXL) Ref. 1916 | | | | | | 18 € | |
| 1/2 pointes Vesta Pink tissu | | | | Light Pink | | 25 € | |
| Claquettes - 451 BLK 6M - 35 au 41 | | | | | | 65 € | |
| Chaussures noire petit talon avec bride Cancan et Comédie Musicale | | | | Noir | | 50 € | |
| Classe Talons : Chaussures (fermées cheville) noires personnelles, haut talons (10/12 cm). Escarpins exclus | | | | | | 50 € | |
| GARÇONS | | | | | | | |
| Gaine culotte Wear Moi : Du XS au L | | | | | | 25 € | |
| Justaucorps Wear Moi - Avancé - du XS au XL | | | | Condor Noir | | 45 € | |
| Combi-Short CAPRI - du XS au L | | | | Noir/bleu | | 45 € | |
| Collant Wear Moi Hidalgo Transition - Du XS au XL | | | | Noir | | 45 € | |
| 1/2 pointes tissu 1/2 semelle Vesta Noire - 23 au 46 | | | | Noir | | 25 € | |
| Claquettes CG55 BLK | | | | | | 65 € | |
| Montant total de la commande : | | | | | | | € net |

* Tout élève en tenue non conforme, peut faire l'objet d'un bon de commande.

Règlement à l'ordre de ESAC

Signature obligatoire

Chèque N° :

Banque :

Montant : €

Date : / / 20.....